



# COLLECTION CLASSIC

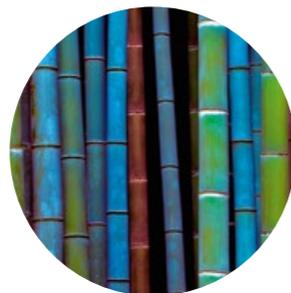
Revêtements pour cloisons mobiles

# COLLECTION CLASSIC

De la cloison mobile à l'élément de style.



**Couleurs froides**  
Page 4-5



**Couleurs intenses**  
Page 6-7



**Teintes naturelles**  
Page 8-9



**Aluminium**  
Page 10-11



**Teintes bois clair**  
Page 12-13



**Teintes bois foncé**  
Page 14-15

Comment transformer une cloison mobile en élément de style ? Par sa couleur et son architecture.

Le monde des couleurs offre le ton et la nuance idéale pour chaque exigence, laissant libre cours aux goûts individuels et expression artistique. Dans le privé comme en milieu professionnel. Qu'elle soit vive, apaisante ou stimulante, chaque couleur a son caractère qui lui est propre. Les finitions proposées dans la collection Classic l'illustrent à merveille – désormais dans encore plus de nuances.

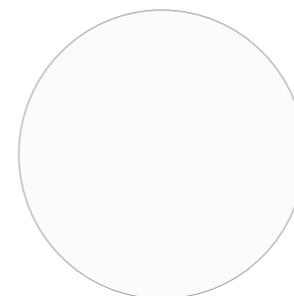
Découvrez la collection Classic et laissez-vous inspirer.

- Panneau de haute qualité avec revêtement mélaminé ou stratifié, finition RM (peau d'orange).
- Résistant à la lumière, aux éraflures, à l'usure et aux fissures ainsi qu'aux détergents sans acide et d'usage domestique courant.
- En cas d'incendie, les revêtements ne dégagent aucune substance toxique, corrosive ou nocive.
- Nettoyage des surfaces avec un produit ménager courant – Les produits abrasifs sont déconseillés.

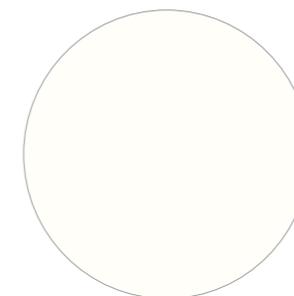
# COULEURS FROIDES

La différence subtile.

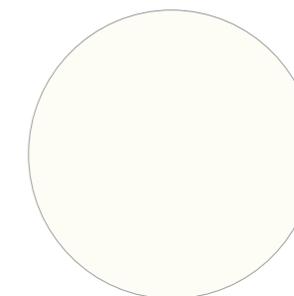
Les tons neutres de blanc et de gris expriment la sobriété et le raffinement. Ils confèrent plus de volume à l'architecture et s'harmonisent très bien avec les éléments en verre. L'espace dégage une atmosphère chaleureuse et accueillante. Discrètes, ces couleurs donnent une véritable touche personnelle à la pièce.



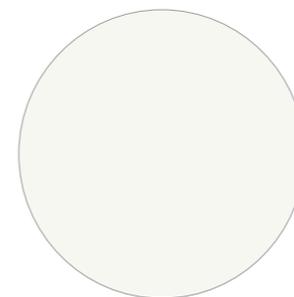
UL 54 Blanc polaire



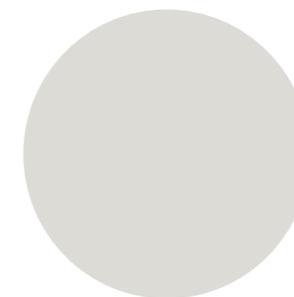
131/7 Super blanc  
RAL 9003



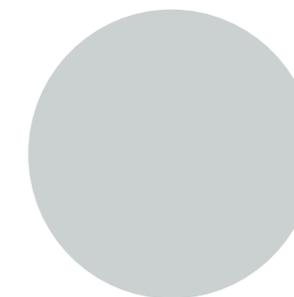
131/5 Blanc  
RAL 9010



UL 786 Gris perle I



U 22/53 Gris perle II  
RAL 7035

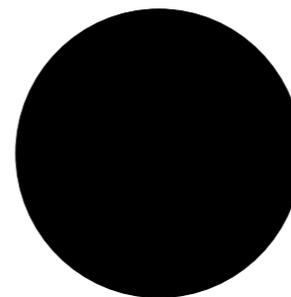


U 26/6 Gris perle III  
RAL 9006

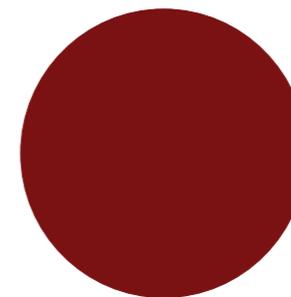
# COULEURS INTENSES

Le style affirmé.

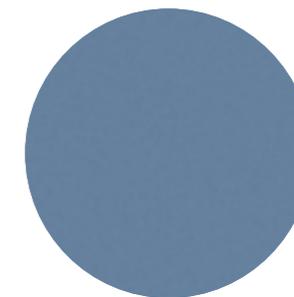
Ceux qui optent pour un style plus affirmé se tourneront vers des teintes comme le noir, le bordeaux ou le bleu roi. Ces couleurs donnent du caractère à la pièce et transmettent une confiance en soi – et même une touche d'extravagance. Elles donnent aux cloisons mobiles variables et fonctionnelles un rôle dominant dans la pièce et accentuent leur présence.



**U 41/6 Noir**  
RAL 9005



**UL 105 Bordeaux**  
RAL 3009

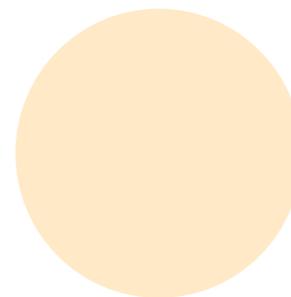
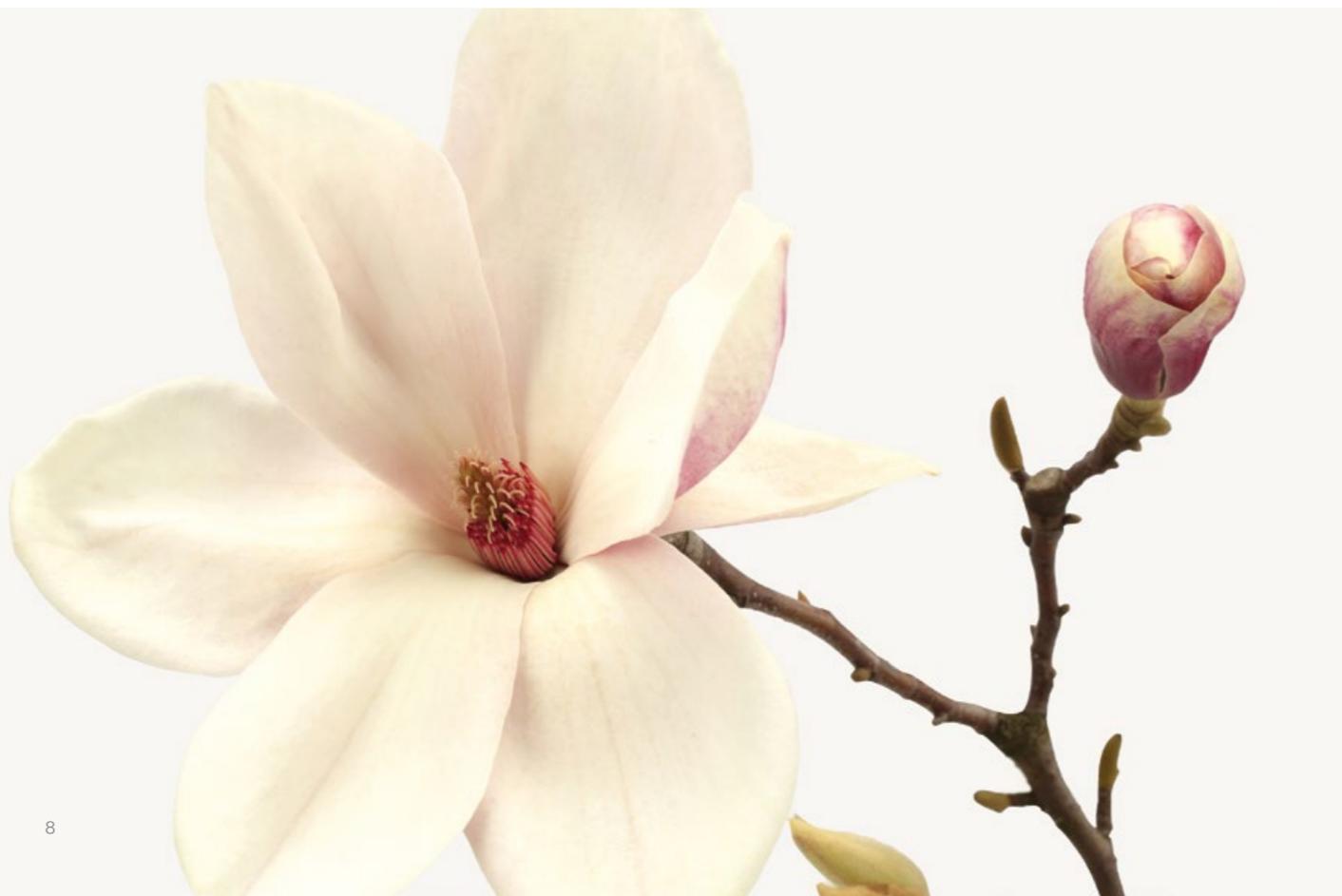


**US 715 Bleu roi**

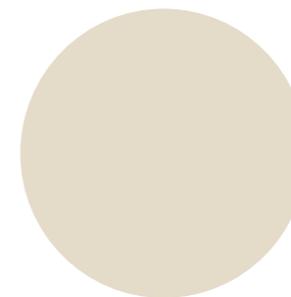
# TEINTES NATURELLES

Le souffle naturel.

Les couleurs naturelles telles que le crème, le beige, le magnolia et le taupe créent une ambiance de bien-être et de sérénité offrant un arrière-plan qui accentue la notion de volume. Ces tonalités s'harmonisent parfaitement avec la lumière ambiante. Combinés à des matériaux comme l'aluminium, elles produisent des contrastes étonnants sur les cloisons mobiles.



U 79/6 Creme I  
RAL 1015



U 212 Beige  
RAL 080.80.10



U 1379 Magnolia

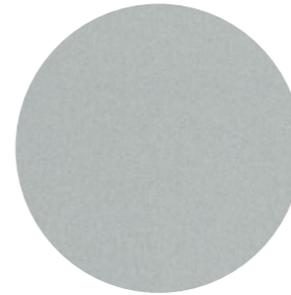


US 102 Taupe

# ALUMINIUM

Le choix de la sobriété.

L'aluminium est une finition qui convient en particulier aux bureaux. De manière générale, l'aluminium évoque le sérieux et la réserve. L'atmosphère qui se dégage de la pièce est neutre et équilibré. En même temps, cette finition offre la liberté d'aménager la pièce avec des tissus et des meubles aux couleurs intenses pour ajouter une touche originale à l'ensemble. Un espace d'une modernité intemporelle voit ainsi le jour.



**F 140 Aluminium clair**  
RAL 9006



# TEINTES BOIS CLAIR

Le charme naturel.

Les teintes bois clair évoquent la nature et l'harmonie. La finesse de grain du bouleau, de l'érable et du hêtre souligne le caractère doux et originel de l'ensemble. Un mariage avec du noir, de l'inox ou de l'aluminium renforcera cette ambiance naturelle et agréable.



H 4404 Bouleau



HN 521 Erable

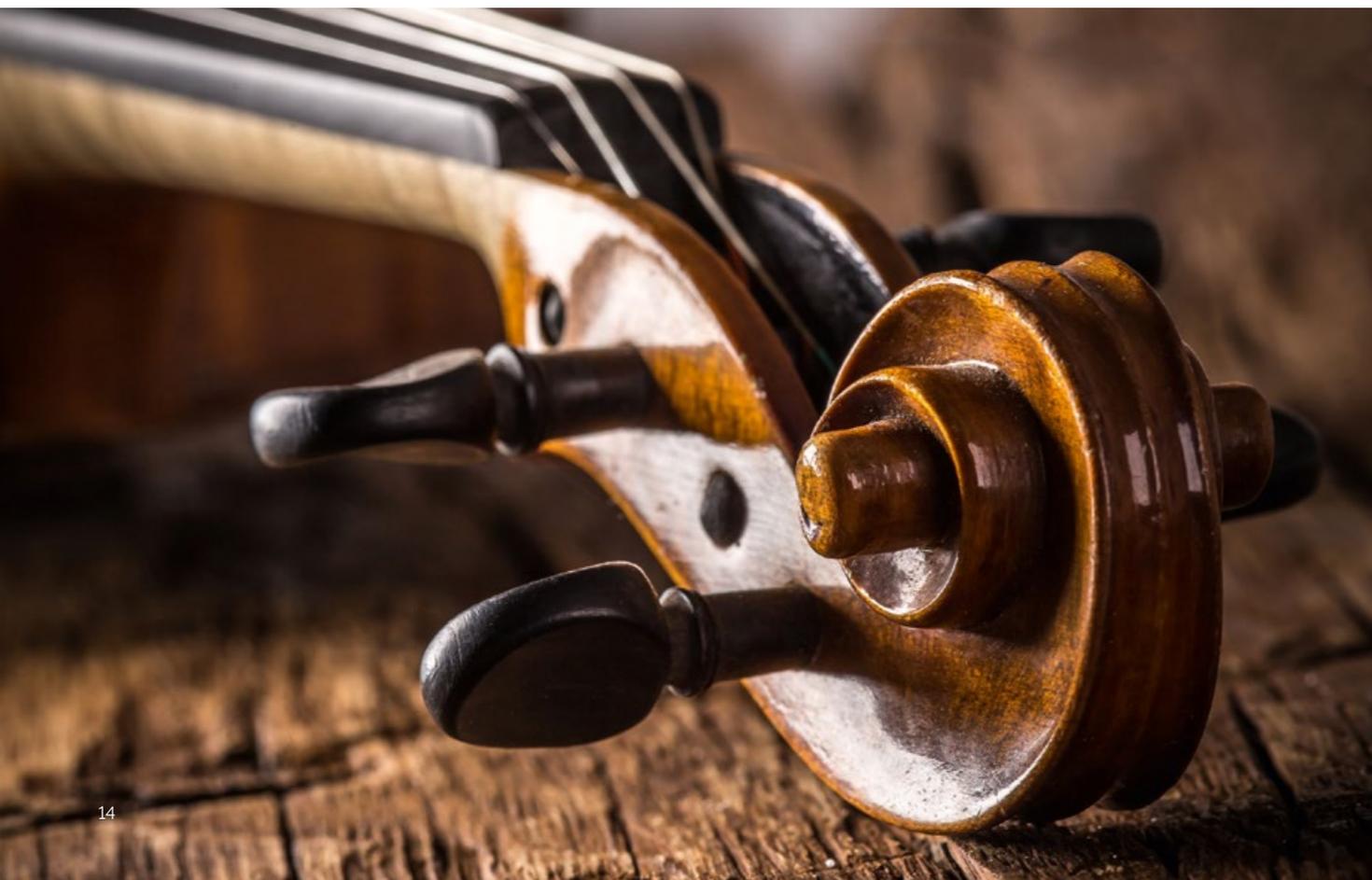


H 800 Hêtre madré

# TEINTES BOIS FONCÉ

La qualité riche en contrastes.

Les teintes bois foncé sont réputées pour créer une ambiance riche en contrastes et en accord avec la nature. Elles symbolisent avec force la qualité et la précision artisanale. Des cloisons mobiles dans ces teintes ressortent agréablement des surfaces blanches et grises et créent ensemble une ambiance vibrante.



HL 1238 Chêne Odessa



HB 403 Chêne antique



H 47 Cerisier foncé



HL 1071 Noyer clair



HL 837 Noyer foncé

The logo for DORMA HÜPPE, featuring a stylized red and white circular icon to the left of the text "DORMA HÜPPE" in a bold, sans-serif font.The logo for SKYFOLD, featuring a stylized blue and white circular icon to the left of the text "SKYFOLD" in a bold, sans-serif font.

dormakaba Group

DE

**DORMA Hüppe  
Raumtrennsysteme GmbH**

Industriestraße 5  
26655 Ocholt  
ALLEMAGNE  
T +49 4409 666-0  
F +49 4409 666-489  
info-hueppe@dormakaba.com  
www.dorma-hueppe.com

AT

**DORMA Hüppe  
Austria GmbH**

Hollabererstraße 4b  
4020 Linz  
AUTRICHE  
T +43 732 600451  
F +43 732 650326  
office@dorma-hueppe.at  
www.dorma-hueppe.at